

Sylabus modułu zajęć na studiach wyższych

Nazwa jednostki prowadzącej moduł	<i>Szkoła Doktorska Nauk Społecznych UJ</i>
Nazwa modułu	Ochrona własności intelektualnej i etyka w prowadzeniu badań naukowych (15 h)
Język kształcenia	<i>Język polski</i>
Cele kształcenia	Po zakończonym kursie student posiada ogólną wiedzę z zakresu prawa własności intelektualnej (prawa autorskiego) oraz dobrych obyczajów naukowych; ze szczególnym uwzględnieniem zasad wykorzystywania wyników cudzych prac intelektualnych podczas przygotowywania pracy doktorskiej. Student zna zasady ochrony cudzej i własnej twórczości, reguły odpowiedzialności z tytułu naruszenia prawa autorskiego (plagiat; cywilnej, karnej, dyscyplinarnej), zasady korzystania z cudzych utworów w ramach dozwolonego użytku (np. cytaty) oraz zasady ponownego wykorzystywania własnych utworów (autopowtórzenie, autoplagiat, autocytat).
Efekty kształcenia dla modułu	<p>Wiedza</p> <p>Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej, w tym przede wszystkim prawa autorskiego na poziomie krajowym oraz międzynarodowym (w tym unijnym), z uwzględnieniem wybranego orzecznictwa (dotyczącego aktualnych sporów sądowych mających znaczenie praktyczne); zna i rozumie dobre praktyki naukowe (kodeksy etyczne) obowiązujące w związku z prowadzeniem badań naukowych.</p> <p>Umiejętności</p> <p>Student potrafi analizować przepisy prawne (i ich interpretacje) z zakresu prawa autorskiego (oraz kodeksy etyczne), potrafi klasyfikować stany faktyczne z którymi są łączone konsekwencje prawne (zasady odpowiedzialności z tytułu naruszenia tych praw m.in. w przypadku plagiatu; zasady nabywania praw do dóbr niematerialnych, zasady korzystania z utworów współautorskich).</p> <p>Kompetencje</p> <p>Student jest gotów do ciągłego rozwoju zawodowego z uwzględnieniem reguł prawa własności intelektualnej oraz dobrych praktyk (obyczajów) naukowych.</p>
Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia uzyskanych przez studentów	<p>Student przygotowuje:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) wypowiedz/prezentację, w której omówi wybrane zagadnienie z zakresu prawa autorskiego i/lub dobrych obyczajów naukowych; b) „copyright (ip) clearance” dla swojej pracy doktorskiej (tematyki, którą omawia w pracy); w której wskaże charakterystyczne dobra intelektualne kreowane i

	<p>wykorzystywane w pracy doktorskiej, dobre praktyki związane z wykorzystywaniem cudzych dóbr intelektualnych,</p> <p>- na podstawie tych prezentowanych przez studenta podczas zajęć w/w opracowań prowadzący wystawiają ocenę.</p>
Typ modułu	Fakultatywny
Rok studiów	I – IV
Semestr	Letni
Imię i nazwisko koordynatora modułu i/lub osoby/osób prowadzących moduł	dr hab. Halszka Kontrymowicz-Ogińska, prof. UJ dr Sybilla Stanisławska-Kloc
Imię i nazwisko osoby/osób egzaminującej/egzaminujących bądź udzielającej zaliczenia, w przypadku gdy nie jest to osoba prowadząca dany moduł	j.w.
Sposób realizacji	<i>Seminarium</i>
Wymagania wstępne i dodatkowe	Umiejętność analizowania problemów prawno-etycznych w obszarze działalności naukowej
Rodzaj i liczba godzin zajęć dydaktycznych wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i studentów, gdy w danym module przewidziane są takie zajęcia	15 h
Liczba punktów ECTS przypisana modułowi	2
Bilans punktów ECTS	<p><i>Udział w zajęciach – 15 h</i></p> <p><i>Praca własna studenta:</i></p> <p><i>Lektura wskazanych przez prowadzących publikacji-10 h</i></p> <p><i>Analiza przepisów prawnych -5 h</i></p>

	<p><i>Analiza orzecznictwa -5 h</i></p> <p><i>Przygotowanie prezentacji – 10 h (2x 5h)</i></p> <p><i>Samodzielna nauka – 5 h</i></p> <p><i>Łącznie: 50 h</i></p> <p><i>w sumie: 50 h = 2 pkt ECTS</i></p>
Stosowane metody dydaktyczne	Zajęcia konwersatoryjne z prezentacjami multimedialnymi, wspólna analiza przedstawionych materiałów w formie dyskusji, <i>case study</i> .
Forma i warunki zaliczenia modułu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia, a także forma i warunki zaliczenia poszczególnych zajęć wchodzących w zakres danego modułu	Zaliczenie na podstawie aktywności na seminarium, oceny pracy pisemnej
Treści modułu (z podziałem na formy realizacji zajęć)	<p>I. Ogólne pojęcia prawa własności intelektualnej, typologia praw własności intelektualnej, sposoby uzyskiwania ochrony, prowadzone rejestry i bazy w zakresie praw własności intelektualnej, znaczenie praw własności intelektualnej oraz dobrych praktyk w działalności badawczej, naukowej, ze szczególnym uwzględnieniem:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) przedmiot prawa autorskiego i praw pokrewnych, m.in. omówienie zasad ochrony wybranych kategorii utworów, w tym prac doktorskich dyplomowych, opracowań naukowych; ochrona dóbr osobistych, tajemnica przedsiębiorstwa, 2) podmiot prawa autorskiego (utwory współautorskie, utwory pracownicze, ustalanie i oznaczanie wkładu twórczego współautorów), 3) treść prawa autorskiego (autorskie prawa osobiste i majątkowe), 4) dozwolony użytek (ze szczególnym uwzględnieniem form wykorzystywanych w działalności badawczej, nauce, edukacji), 5) umowy z zakresu prawa autorskiego, 6) kodeksy (zasady) dobrych praktyk naukowych, etyka naukowca, 7) odpowiedzialność z tytułu naruszenia praw autorskich (m.in. plagiat) oraz dobrych obyczajów naukowych; relacja pomiędzy odpowiedzialnością cywilną, karną, dyscyplinarną.

	<p>II. Etyka w badaniach naukowych. Kodeksy etyki.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Prawa osób badanych. 2) Problemy etyczne w przygotowaniu planu badań; opracowaniu i użyciu metod i narzędzi badawczych, przeprowadzeniu badań. 3) Informowanie o uzyskanych rezultatach badawczych, publikacje.
<p>Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej obowiązującej do zaliczenia danego modułu</p>	<p>R. Markiewicz, Ilustrowane prawo autorskie, 2018, wybrane frg.</p> <p>R. Markiewicz, Zabawy z prawem autorskim, 2015, wybrane frg.</p> <p>M. Heller, Jak być uczonym, Kraków, 2017</p> <p>S. Stanisławska-Kloc, Plagiat naukowy – naruszenie prawa do autorstwa utworu; Przegląd Prawa Konstytucyjnego, 2020, nr 3 (55), str. 89-108.</p> <p>S. Stanisławska-Kloc, Przywłaszczenie autorstwa utworu (plagiat) w sferze działalności naukowej i akademickiej – wybrane zagadnienia. Kwartalnik Prawa Prywatnego, 2020, nr 3.</p> <p>S. Stanisławska-Kloc, Zasady wykorzystywania cudzych utworów: prawo autorskie i dobre obyczaje. Etyka cytatu – Diametros, dostęp: https://www.diametros.iphils.uj.edu.pl/index.php/diametros/article/view/338/312</p> <p>S. Stanisławska-Kloc, Plagiat i autoplgiat, Infos, nr 16 (108), 2011, dostęp: http://www.bas.sejm.gov.pl/infos.php</p> <p>S. Stanisławska-Kloc, Prawo do autorstwa i współautorstwa (uwagi na tle orzeczenia Sądu Najwyższego z dnia 25 maja 2011 r., II CSK 527/10), Transformacje Prawa Prywatnego nr 2/2012, Zeszyt Jubileuszowy dla Pani Profesor Janiny Preussner – Zamorskiej, s. 39-58; dostęp: http://www.transformacje.pl/wp-content/uploads/2012/10/tpp_2-2012_stanislawska-kloc.pdf</p> <p>S. Stanisławska-Kloc, Plagiat contra autoplgiat (w:) A. Matlak, S. Stanisławska-Kloc (red.), Spory o własność intelektualną. Księga jubileuszowa dedykowana Profesorom Januszowi Barcie i Ryszardowi Markiewiczowi, Wolters Kluwer, Warszawa 2013, s. 1091-1114.</p> <p>M. Bukowski, D. Flisak (red.), Z. Okoń, J. Raglewski, P. Podecki, S. Stanisławska-Kloc, T. Targosz, Prawo autorskie i prawa pokrewne. Komentarz, 2015; wybrane frg.</p> <p>W. Machała, S. Stanisławska-Kloc; E-learning w prawie autorskim (nie tylko w czasie pandemii); Monitor Prawniczy, nr 14, 2020.</p> <p>Kodeks etyki pracownika naukowego PAN (2020 – dostęp: https://instytucja.pan.pl/images/2020/kodeks/Kodeks_Etyki_Pracownik_a_Naukowego_Wydanie_III_na_stron%C4%99.pdf</p> <p>Kodeks - DOBRE PRAKTYKI W SZKOŁACH WYŻSZYCH – dostęp: https://www.uj.edu.pl/documents/10172/84597185/kodeks-dobre-praktyki.pdf/424e7a5f-2c2a-4128-9916-56855dcf71b4</p> <p>AKADEMICKI KODEKS WARTOŚCI UJ – dostęp: https://www.uj.edu.pl/uniwersytet-z-collegium-medicum/kodeks-wartosci</p>

	<p>Uchwały i dokumenty Komisji ds. Etyki w Nauce - https://instytucja.pan.pl/index.php/komisja-ds-etyki-w-nauce</p> <p>Artykuły M. Wrońskiego z cyklu : Z archiwum nieuczciwości naukowej – w miesięczniku Forum Akademickie - https://miesiecznik.forumakademickie.pl/</p> <p>J. Brzeziński, Metodologia badań psychologicznych, rozdz. 5 i 6 Etyczne problemy badań psychologicznych, PWN, 1997.</p>
--	--