Załącznik nr 4 do zarządzenia nr 118 Rektora UJ z 19 grudnia 2016 r.

**Sylabus zajęć na studiach wyższych**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa jednostki prowadzącej moduł | ***Szkoła Doktorska Nauk Społecznych UJ*** |
| Nazwa kursu | *Jak inspirować studentów do efektywnej pracy?*  *Moduł IV Kompetencje zawodowe i miękkie – przygotowanie do pracy dydaktycznej* |
| Język kształcenia | *Język polski* |
| Cele kształcenia | *Celem kursu jest wyposażenie doktoranta w umiejętność realizacji inspirujących i efektywnych zajęć dla studentów. Klasyczne metody aktywizujące zostaną poszerzone o grywalizację, pracę zdalną i inne innowacyjne metody, techniki i formy kształcenia.* |
| Efekty kształcenia dla modułu | *Wiedza:*   1. *Doktorant zna klasyczne metody aktywizujące nauczania;* 2. *Student rozumie założenia storytellingu, grywalizacji i „the fun theory”.*   *Umiejętności:*   1. *Doktorant konstruuje zajęcia z wykorzystaniem innowacyjnych metod, technik i form kształcenia;* 2. *Doktorant sprawnie posługuje się wybranymi narzędziami dydaktycznymi;* 3. *Student potrafi dobrać metody, techniki i narzędzie do tematyki zajęć i celów kształcenia.*   *Kompetencje:*   1. *Student rozumie potrzebę realizacji efektywnych i inspirujących zajęć dla studnetów.* |
| Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia uzyskanych przez studentów | *Przygotowanie scenariusza zajęć z wykorzystaniem poznanych narzędzi;*  *Realizacja krótkiej symulacji wybranego narzędzia dydaktycznego.* |
| Typ modułu | *Fakultatywny* |
| Rok studiów | *I-IV* |
| Semestr | *letni* |
| Imię i nazwisko koordynatora modułu i/lub osoby/osób prowadzących moduł | *Dr Łukasz Hajduk* |
| Imię i nazwisko osoby/osób egzaminującej/egzaminujących bądź udzielającej zaliczenia, w przypadku gdy nie jest to osoba prowadząca dany moduł | *Dr Łukasz Hajduk* |
| Sposób realizacji | *Ćwiczenia z elementami warsztatu* |
| Wymagania wstępne i dodatkowe | *Wskazane ukończenie kursu z Podstaw dydaktyki akademickiej* |
| Rodzaj i liczba godzin zajęć dydaktycznych wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i studentów, gdy w danym module przewidziane są takie zajęcia | *Ćwiczenia 30h*  *6 spotkań po 5h* |
| Liczba punktów ECTS przypisana modułowi | *3 pkt ECTS* |
| Bilans punktów ECTS | *Udział w zajęciach – 30 h*  *Praca własna studenta:*   * *przygotowanie do zajęć - 10 h* * *przygotowanie scenariusza – 10 h* * *lektura wskazanych przez prowadzącego publikacji – 10 h*   *w sumie: 60 h = 2 pkt ECTS* |
| Stosowane metody dydaktyczne | * *metody podające (prelekcja),* * *metody aktywizujące (gry dydaktyczne, ćwiczenia symulacyjne),* * *metody eksponujące (film),* * *metody praktyczne (symulacja).* |
| Forma i warunki zaliczenia modułu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia, a także forma i warunki zaliczenia poszczególnych zajęć wchodzących w zakres danego modułu | *Zaliczenie na ocenę na podstawie obecności, aktywności na zajęciach, przeprowadzenia symulacji i opracowanego scenariusza zajęć dla studentów.* |
| Treści modułu (z podziałem na formy realizacji zajęć) | 1. *Podstawy stosowanie metod aktywizujących, znaczenia pasji w kształceniu akademickim;* 2. *Gry i grywalizacja;* 3. *Tworzenie napięcia, storytelling;* 4. *Elementy coachingu, tutoringu i mentoringu w nauczaniu akademickim;* 5. *Zdalnie nie znaczy biernie – wykorzystanie efektywnych narzędzi w nauczaniu on-line;* 6. *Inne metody gdzie indziej nie sklasyfikowane; twórczy nauczyciel akademicki.* |
| Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej obowiązującej do zaliczenia danego modułu | *Literatura podstawowa:*  *W. Okoń; Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej, Wydawnictwo Akademickie Żak, Warszawa 2016*  *Literatura uzupełniająca*  *M. Spitzer, Jak uczy się mózg, Wydawnictwo Naukowe PWN, 2012*  *Ken Robinson, Uchwycić żywioł, Wydawnictwo Element, Kraków 2012.*  *D. Norris, Storytelling (nie tylko) w biznesie; MT Biznes; 2021* |