Załącznik nr 4 do zarządzenia nr 118 Rektora UJ z 19 grudnia 2016 r.

**Sylabus modułu zajęć na studiach wyższych**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa jednostki prowadzącej moduł | ***Szkoła Doktorska Nauk Społecznych UJ*** |
| Nazwa modułu | Ochrona własności intelektualnej i etyka w prowadzeniu badań naukowych (15 h) |
| Język kształcenia | *Język polski* |
| Cele kształcenia | Po zakończonym kursie student posiada ogólną wiedzę z zakresu prawa własności intelektualnej (prawa autorskiego) oraz dobrych obyczajów naukowych; ze szczególnym uwzględnieniem zasad wykorzystywania wyników cudzych prac intelektualnych podczas przygotowywania pracy doktorskiej. Student zna zasady ochrony cudzej i własnej twórczości, reguły odpowiedzialności z tytułu naruszenia prawa autorskiego (plagiat; cywilnej, karnej, dyscyplinarnej), zasady korzystania z cudzych utworów w ramach dozwolonego użytku (np. cytat) oraz zasady ponownego wykorzystywania własnych utworów (autopowtórzenie autoplagiat, autocytat). |
| Efekty kształcenia dla modułu | **Wiedza**  Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej, w tym przede wszystkim prawa autorskiego na poziomie krajowym oraz międzynarodowym (w tym unijnym), z uwzględnieniem wybranego orzecznictwa (dotyczącego aktualnych sporów sądowych mających znaczenie praktyczne); zna i rozumie dobre praktyki naukowe (kodeksy etyczne) obowiązujące w związku z prowadzeniem badań naukowych.  **Umiejętności**  Student potrafi analizować przepisy prawne (i ich interpretacje) z zakresu prawa autorskiego (oraz kodeksy etyczne), potrafi klasyfikować stany faktyczne z którymi są łączone konsekwencje prawne (zasady odpowiedzialności z tytułu naruszenia tych praw m.in. w przypadku plagiatu; zasady nabywania praw do dóbr niematerialnych, zasady korzystania z utworów współautorskich).  **Kompetencje**  Student jest gotów do ciągłego rozwoju zawodowego z uwzględnieniem reguł prawa własności intelektualnej oraz dobrych praktyk (obyczajów) naukowych. |

|  |  |
| --- | --- |
| Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia uzyskanych przez studentów | Student przygotowuje:   1. prezentację, w której omówi wybrane zagadnienie z zakresu prawa autorskiego i/lub dobrych obyczajów naukowych; 2. „copyright (ip) clearance” dla swojej pracy doktorskiej (tematyki, którą omawia w pracy); w której wskaże charakterystyczne dobra intelektualne kreowane lub wykorzystywane w pracy doktorskiej, dobre praktyki związane z wykorzystywaniem cudzych dóbr intelektualnych,   - na podstawie tych prezentowanych przez studenta podczas zajęć w/w opracowań prowadzący wystawiają ocenę (średnią z dwóch ocen). |
| Typ modułu | Fakultatywny |
| Rok studiów | I - IV |
| Semestr | Letni |
| Imię i nazwisko koordynatora modułu i/lub osoby/osób prowadzących moduł | dr hab. Halszka Kontrymowicz-Ogińska, prof. UJ, dr Sybilla Stanisławska-Kloc |
| Imię i nazwisko osoby/osób egzaminującej/eg zaminujących bądź udzielającej  zaliczenia, w przypadku gdy nie jest to osoba prowadząca dany moduł | j.w. |
| Sposób realizacji | ***Seminarium*** |
| Wymagania  wstępne i dodatkowe | Umiejętność analizowania problemów prawno-etycznych w obszarze działalności naukowej |
| Rodzaj i liczba godzin zajęć dydaktycznych wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego  i studentów, gdy w danym module przewidziane są takie zajęcia | 15 h |

|  |  |
| --- | --- |
| Liczba punktów ECTS przypisana modułowi | 1 |
| Bilans punktów  ECTS | *Udział w zajęciach – 15 h*  *Praca własna studenta:*  *Lektura wskazanych przez prowadzących publikacji-10 h*  *Analiza przepisów prawnych -5 h*  *Analiza orzecznictwa -5 h*  *Przygotowanie prezentacji – 10 h (2x 5)*  *Samodzielna nauka – 5 h*  *Łącznie: 50 h*    *w sumie: 50 h = 2 pkt ECTS* |
| Stosowane metody dydaktyczne | Zajęcia konwersatoryjne z prezentacjami multimedialnymi, wspólna analiza przedstawionych materiałów w formie dyskusji, case study. |
| Forma i warunki zaliczenia modułu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia, a także forma i warunki zaliczenia poszczególnych zajęć wchodzących w zakres danego modułu | Zaliczenie na podstawie aktywności na seminarium, oceny pracy pisemnej |
| Treści modułu (z podziałem na formy realizacji zajęć) | Ogólne pojęcia prawa własności intelektualnej, typologia praw własności intelektualnej, sposoby uzyskiwania ochrony, prowadzone rejestry i bazy w zakresie praw własności intelektualnej, znaczenie praw własności intelektualnej oraz dobrych praktyk w działalności badawczej, naukowej, ze szczególnym uwzględnieniem:   1. przedmiot prawa autorskiego i praw pokrewnych, m.in. omówienie zasad ochrony wybranych kategorii utworów, w tym prac doktorskich dyplomowych, opracowań naukowych; ochrona dóbr osobistych, tajemnica przedsiębiorstwa, 2. podmiot prawa autorskiego (utwory współautorskie, utwory pracownicze, ustalanie i oznaczanie wkładu twórczego współautorów), 3. treść prawa autorskiego (autorskie prawa osobiste i majątkowe), |
|  | 1. dozwolony użytek (ze szczególnym uwzględnieniem form   wykorzystywanych w działalności badawczej, nauce, edukacji),   1. umowy z zakresu prawa autorskiego, 2. kodeksy (zasady) dobrych praktyk naukowych, etyka naukowca, 3. odpowiedzialność z tytułu naruszenie praw autorskich (m.in. w plagiat) oraz dobrych obyczajów naukowych; relacja pomiędzy odpowiedzialnością cywilna, karną, dyscyplinarną. Etyczne problemy dotyczące działalności badawczej psychologa. 1) Etyczne problemy dotyczące informowania społeczności uczonych o uzyskanych rezultatach badawczych. 2) Prawa osoby badanej.   3) Kodeksy etyki w działalności badawczej |
| Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej obowiązującej do zaliczenia danego modułu | R. Markiewicz, Ilustrowane prawo autorskie, 2018, wybrane frg.   1. Markiewicz, Zabawy z prawem autorskim, 2015, wybrane frg. 2. Stanisławska - Kloc, Zasady wykorzystywania cudzych utworów: prawo autorskie i dobre obyczaje. Etyka cytatu - Diametros, dostęp: [https://www.diametros.iphils.uj.edu.pl/index.php/diametros/article/vie w/338/312](https://www.diametros.iphils.uj.edu.pl/index.php/diametros/article/view/338/312)   S. Stanisławska - Kloc, Plagiat i autoplagiat, Infos, nr 16 (108), 2011, dostęp : <http://www.bas.sejm.gov.pl/infos.php>  *Prawo do autorstwa i współautorstwa (uwagi na tle orzeczenia Sądu*  *Najwyższego z dnia 25 maja 2011 r., II CSK 527/10),* Transformacje  Prawa Prywatnego nr 2/2012, Zeszyt Jubileuszowy dla Pani Profesor  Janiny Preussner – Zamorskiej, s. 39-58; dostęp:  [http://www.transformacje.pl/wp-content/uploads/2012/10/tpp\_22012\_stanislawska-kloc.pdf](http://www.transformacje.pl/wp-content/uploads/2012/10/tpp_2-2012_stanislawska-kloc.pdf) M. Bukowski, D. Flisak (red.), Z. Okoń, J. Raglewski, P. Podecki, S. Stanisławska- Kloc, T. Targosz, Prawo autorskie i prawa pokrewne.  Komentarz, 2015; wybrane frg.  *Kodeks etyki pracownika naukowego PAN (2020 - dostęp:*  https://instytucja.pan.pl/images/2020/kodeks/Kodeks\_Etyki\_Pracownik a\_Naukowego\_Wydanie\_III\_na\_stron%C4%99.pdf  Kodeks DOBRE PRAKTYKI W SZKOŁACH WYŻSZYCH – oraz AKADEMICKI KODEKS WARTOŚCI UJ – dostęp:  [https://www.uj.edu.pl/uniwersytet-z-collegium-medicum/kodekswartosci](https://www.uj.edu.pl/uniwersytet-z-collegium-medicum/kodeks-wartosci)  Uchwały i dokumenty Komisji ds. Etyki w Nauce - <https://instytucja.pan.pl/index.php/komisja-ds-etyki-w-nauce>  Artykuły M. Wrońskiego, z cyklu : Z archiwum nieuczciwości naukowej -w miesięczniku Forum Akademickie, *dostęp:* <https://prenumeruj.forumakademickie.pl/fa/2019/>  Brzeziński, J. *Metodologia badań psychologicznych*, rozdz. 5 i 6 „Etyczne problemy badań psychologicznych”, PWN. (1997). |