Załącznik nr 4 do zarządzenia nr 118 Rektora UJ z 19 grudnia 2016 r.

**Sylabus modułu zajęć na studiach wyższych**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa jednostki prowadzącej moduł | ***Szkoła Doktorska Nauk Społecznych UJ*** |
| Nazwa modułu  | Ochrona własności intelektualnej i etyka w prowadzeniu badań naukowych (15 h) |
| Język kształcenia | Język polski |
| Cele kształcenia | Po zakończonym kursie student posiada ogólną wiedzę z zakresu prawa własności intelektualnej (prawa autorskiego), ochrony dóbr osobistych (prawa do prywatności, czci, oraz ochrony danych osobowych) oraz dobrych obyczajów naukowych; ze szczególnym uwzględnieniem zasad wykorzystywania wyników cudzych prac intelektualnych podczas przygotowywania pracy doktorskiej. Student zna zasady ochrony cudzej i własnej twórczości, reguły odpowiedzialności z tytułu naruszenia dóbr osobistych, prawa autorskiego (plagiat; cywilnej, karnej, dyscyplinarnej), zasady korzystania z cudzych utworów w ramach dozwolonego użytku (np. cytat) oraz zasady ponownego wykorzystywania własnych utworów (autopowtórzenie-autoplagiat, autocytat).Celem konwersatorium jest kształcenie rozumienia charakteru i źródła etycznych problemów w prowadzeniu badań naukowych, wiedzy o podstawowych prawach osoby badanej, uniejętności uwzględniania etycznych wymogów prowadzenia badań naukowych |
| Efekty kształcenia dla modułu  | **Wiedza**Ma podstawową wiedzę o prawnych uwarunkowaniach działalności badawczej i pracy badacza. Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej, w tym przede wszystkim prawa autorskiego na poziomie krajowym oraz międzynarodowym (w tym unijnym), z uwzględnieniem wybranego orzecznictwa (dotyczącego aktualnych sporów sądowych mających znaczenie praktyczne); zna i rozumie dobre praktyki naukowe (kodeksy etyczne) obowiązujące w związku z prowadzeniem badań naukowych. Zna międzynarodowe etyczne standardy prowadzenia badań naukowych (m.in. Kodeks Etyczny APA). Ma wiedzę o podstawowych prawach osoby badanej (do informacji, godności, autonomii, podmiotowości, prywatności). **Umiejętności** Student potrafi analizować przepisy prawne (i ich interpretacje) z zakresu prawa autorskiego (oraz kodeksy etyczne), dóbr osobistych, potrafi klasyfikować stany faktyczne z którymi są łączone konsekwencje prawne (zasady odpowiedzialności z tytułu naruszenia tych praw m.in. w przypadku plagiatu; zasady nabywania praw do dóbr niematerialnych, zasady korzystania z utworów współautorskich). Potrafi opracować tekst naukowy z poszanowanie praw osób trzecich. Potrafi przygotować i ocenić projekt badawczy uwzględniając etyczne wymogi prowadzenie badań naukowych.**Kompetencje**Student jest gotów do ciągłego rozwoju zawodowego z uwzględnieniem reguł prawa własności intelektualnej oraz dobrych praktyk (obyczajów) naukowych. Ma świadomość przynależności do wspólnoty naukowej, konieczności kierowania się wyznaczonymi przez nią zasadami etycznymi oraz odpowiedzialności za jej rozwój i znaczenie dla kształtowania się nowoczesnego społeczeństwa wiedzy. Prezentuje postawę rzetelności w badaniach naukowych. |
| Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia uzyskanych przez studentów | Student przygotowuje:1. prezentację, w której omówi wybrane zagadnienie z zakresu prawa autorskiego i/lub dobrych obyczajów naukowych;
2. „copyright (ip) clearance” dla swojej pracy doktorskiej (tematyki, którą omawia w pracy); w której wskaże charakterystyczne dobra intelektualne kreowane lub wykorzystywane w pracy doktorskiej, dobre praktyki związane z wykorzystywaniem cudzych dóbr intelektualnych,
3. przygotowanie narzędzia do badania postaw wobec etycznych problemów prowadzenia badań naukowych

- na podstawie tych prezentowanych przez studenta podczas zajęć w/w opracowań prowadzący wystawiają ocenę (średnią).Ocena ciągła z podawaniem studentowi informacji zwrotnych |
| Typ modułu | Fakultatywny |
| Rok studiów | I |
| Semestr | II |
| Imię i nazwisko koordynatora modułu i/lub osoby/osób prowadzących moduł | dr hab. Halszka Kontrymowicz-Ogińska, prof. UJ, dr Sybilla Stanisławska-Kloc |
| Imię i nazwisko osoby /osób egzaminującej/egzaminujących bądź udzielającej zaliczenia, w przypadku gdy nie jest to osoba prowadząca dany moduł | j.w. |
| Sposób realizacji | Konwersatorium  |
| Wymagania wstępne i dodatkowe | Brak |
| Rodzaj i liczba godzin zajęć dydaktycznych wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i studentów, gdy w danym module przewidziane są takie zajęcia | 15 h |
| Liczba punktów ECTS przypisana modułowi | 1 |
| Bilans punktów ECTS | *Udział w zajęciach –* 15 h*Praca własna studenta:* *Lektura wskazanych przez prowadzących publikacji-*5 h*Analiza przepisów prawnych i analiza orzecznictwa -*5 h*Przygotowanie prezentacji –* 5 h*Łącznie:* 30 h*w sumie*: 30 h = 1 pkt ECTS |
| Stosowane metody dydaktyczne | * metody problemowe (wykład konwersatoryjny),
* metody aktywizujące (metoda przypadków, metoda sytuacyjna, dyskusja dydaktyczna),
* metody programowane (z wykorzystaniem komputera),
* metody praktyczne (metoda projektów, symulacja).
 |
| Forma i warunki zaliczenia modułu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia, a także forma i warunki zaliczenia poszczególnych zajęć wchodzących w zakres danego modułu | * forma zaliczenia: przygotowanie dwóch prezentacji i raportu z badań postaw, aktywności na zajęciach, udział w dyskusji,
* warunki zaliczenia : przygotowanie i zaprezentowanie ocenianej prezentacji, wykazanie się konkretnymi umiejętnościami; pozytywna ocena złożonego raportu z badań postaw
 |
| Treści modułu (z podziałem na formy realizacji zajęć) | I. Wprowadzenie do prawa, zasady ochrony dóbr osobistych (23 i 24 k.c.).II. Ogólne pojęcia prawa własności intelektualnej, typologia praw własności intelektualnej, sposoby uzyskiwania ochrony, prowadzone rejestry i bazy w zakresie praw własności intelektualnej, znaczenie praw własności intelektualnej oraz dobrych praktyk w działalności badawczej, naukowej, ze szczególnym uwzględnieniem:1) przedmiot prawa autorskiego i praw pokrewnych, m.in. omówienie zasad ochrony wybranych kategorii utworów, w tym prac doktorskich dyplomowych, opracowań naukowych; ochrona dóbr osobistych, tajemnica przedsiębiorstwa,2) podmiot prawa autorskiego (utwory współautorskie, utwory pracownicze, ustalanie i oznaczanie wkładu twórczego współautorów),3) treść prawa autorskiego (autorskie prawa osobiste i majątkowe),4) dozwolony użytek (ze szczególnym uwzględnieniem form wykorzystywanych w działalności badawczej, nauce, edukacji),5) umowy z zakresu prawa autorskiego,6) kodeksy (zasady) dobrych praktyk naukowych, etyka naukowca, 7) odpowiedzialność z tytułu naruszenie praw autorskich (m.in. w plagiat) oraz dobrych obyczajów naukowych; relacja pomiędzy odpowiedzialnością cywilna, karną, dyscyplinarną.III. Etyczne problemy dotyczące działalności badawczej psychologa.Etyczne problemy dotyczące informowania społeczności uczonych o uzyskanych rezultatach badawczych.Prawa osoby badanej.Kodeksy etyki w działalności badawczej |
| Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej obowiązującej do zaliczenia danego modułu | *Literatura podstawowa* Brzeziński, J. (1997). *Metodologia badań psychologicznych*, rozdz. 5 i 6 „Etyczne problemy psychologii”, Warszawa: PWN (s. 125-178)R. Markiewicz, Ilustrowane prawo autorskie, 2018, wybrane frg.R. Markiewicz, Zabawy z prawem autorskim, 2015, wybrane frg.S. Stanisławska - Kloc, Zasady wykorzystywania cudzych utworów: prawo autorskie i dobre obyczaje. Etyka cytatu - Diametros, dostęp: <https://www.diametros.iphils.uj.edu.pl/index.php/diametros/article/view/338/312> S. Stanisławska - Kloc, Plagiat i autoplagiat, Infos, nr 16 (108), 2011, dostęp : <http://www.bas.sejm.gov.pl/infos.php>*Kodeks etyki pracownika naukowego PAN (2016- dostęp:* <https://instytucja.pan.pl/images/2016/komisja_etyki/Kodeks_etyki_pracownika_naukowego_-_wydanie_II_-_2016_r.pdf> )Uchwały i dokumenty Komisji ds. Etyki w Nauce - <https://instytucja.pan.pl/index.php/komisja-ds-etyki-w-nauce> *Literatura uzupełniająca**Prawo do autorstwa i współautorstwa (uwagi na tle orzeczenia Sądu Najwyższego z dnia 25 maja 2011 r., II CSK 527/10),* Transformacje Prawa Prywatnego nr 2/2012, Zeszyt Jubileuszowy dla Pani Profesor Janiny Preussner – Zamorskiej, s. 39-58; dostęp: <http://www.transformacje.pl/wp-content/uploads/2012/10/tpp_2-2012_stanislawska-kloc.pdf>M. Bukowski, D. Flisak (red.), Z. Okoń, J. Raglewski, P. Podecki, S. Stanisławska- Kloc, T. Targosz, Prawo autorskie i prawa pokrewne. Komentarz, 2015; wybrane frg.Kodeks DOBRE PRAKTYKI W SZKOŁACH WYŻSZYCH – oraz AKADEMICKI KODEKS WARTOŚCI UJ – dostęp: <https://www.uj.edu.pl/uniwersytet-z-collegium-medicum/kodeks-wartosci>Artykuły M. Wrońskiego z cyklu: Z archiwum nieuczciwości naukowej - w miesięczniku Forum Akademickie, *dostęp:* <https://prenumeruj.forumakademickie.pl/fa/2019/> |