Załącznik nr 4 do zarządzenia nr 118 Rektora UJ z 19 grudnia 2016 r.

**Sylabus modułu zajęć na studiach wyższych**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa jednostki prowadzącej moduł | **Szkoła Doktorska Nauk Społecznych UJ** |
| Nazwa modułu | Seminarium projektowe związane z naukowym projektem tematycznym – Prawo a media społecznościowe |
| Język kształcenia | Język polski |
| Cele kształcenia | Nabycie umiejętności prowadzenia wspólnych prac badawczych, pisania artykułów naukowych, wyszukiwania i selekcji literatury prawniczej, ostatecznej redakcji tekstów.  Nabycie umiejętności dokonywania analizy krytycznej ustaw i tekstów prawnych, rekonstruowania podstawowych problemów prawnych na gruncie analizowanej instytucji, przedstawiania własnej interpretacji zagadnień prawnych  Nabycie umiejętności wykorzystania uzyskanej wiedzy prawniczej do twórczego identyfikowania, formułowania i innowacyjnego rozwiązywania problemów związanych z prawnymi aspektami mediów społecznościowych – wyrażanych w tekście naukowym.  Nabycie umiejętności definiowania celów i przedmiotu badań, formułowania hipotez badawczych, rozwijania metody, techniki i narzędzi badań i twórczego ich stosowania, formułowania wniosków na podstawie wyników badań.  Nabycie umiejętności upowszechniania wyników badań  Nabycie umiejętności krytycznej oceny dorobku doktryny prawniczej własnego wkładu w jej rozwój |
| Efekty kształcenia dla modułu | zna i rozumie – w stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów – światowy dorobek nauk prawnych dotyczący mediów społecznościowych [W1].  zna i rozumie – tendencje rozwojowe dotyczące prawnych ocen zjawisk związanych z mediami społecznościowymi.[w2]  potrafi planować i realizować indywidualne i zespołowe przedsięwzięcie badawcze [U9]  potrafi kompetentnie zebrać literaturę przedmiotu, opracować plan artykułu i go następnie napisać [U1, U2,U3]  jest gotów do krytycznej oceny dorobku właściwej dla dyscypliny nauki prawne oraz własnego wkładu w jej rozwój (K1)  potrafi poprawnie napisać tekst naukowy [W-1]  potrafi polemizować z cudzymi wystąpieniami naukowymi [W1] |
| Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia uzyskanych przez studentów | Prowadzący zweryfikuje założone dla modułu efekty kształcenia przez ocenę prezentowanych przez uczestników seminarium wystąpień na seminarium z częściami artykułów, umiejętności podjęcia dyskusji naukowej na tematy przedstawiane przez innych uczestników, a przede wszystkim w postaci własnych „opracowań składowych”. |
| Typ modułu | obowiązkowy |
| Rok studiów | II (kontynuacja) |
| Semestr | Zimowy i letni (moduł całoroczny) |
| Imię i nazwisko koordynatora modułu i/lub osoby/osób prowadzących moduł | Prof. dr hab. Ryszard Markiewicz |
| Imię i nazwisko osoby/osób egzaminującej/egzaminujących bądź udzielającej zaliczenia, w przypadku gdy nie jest to osoba prowadząca dany moduł | j.w. |
| Sposób realizacji | Seminarium/konwersatorium |
| Wymagania wstępne i dodatkowe | Uczestnicy seminarium muszą posiadać tytuł zawodowy magistra prawa. |
| Rodzaj i liczba godzin zajęć dydaktycznych wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i studentów, gdy w danym module przewidziane są takie zajęcia | Seminarium – 30 h |
| Liczba punktów ECTS przypisana modułowi | 2 punkty ETCS rocznie |
| Bilans punktów ECTS | Udział w zajęciach:  wykład – 30 h  Praca własna studenta:   * przygotowanie do zajęć -30 h * opracowanie własnego tekstu -50 h   w sumie: 60 h = 2 pkt ECTS |
| Stosowane metody dydaktyczne | Metody aktywizujące [dyskusja dydaktyczna]  Przygotowanie przez każdego z uczestników artykułu naukowego na temat wybranego aspektu mediów społecznościowych |
| Forma i warunki zaliczenia modułu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia, a także forma i warunki zaliczenia poszczególnych zajęć wchodzących w zakres danego modułu | Zaliczenie uzyskane po spełnieniu poniższych warunków:  - przedstawienie co najmniej trzech rocznie wystąpień z zakresu przygotowywanego artykułu  - opracowanie końcowe artykułu,  - udział w zajęciach. |
| Treści modułu (z podziałem na formy realizacji zajęć) | Tematyka jest uzależniona od zainteresowań [specjalizacji] uczestników seminarium. Można założyć, że będzie ona obejmować zagadnienie swobody umów zawieranych z mediami społecznościowymi, odpowiedzialności za naruszenie praw wyłącznych przez świadczących usługi przechowywania i użytkowników mediów społecznościowych, cenzury wypowiedzi, odpowiedzialności za naruszenie dóbr osobistych i danych osobowych. Nie jest wykluczone opracowanie także kwestii odpowiedzialności karnej za wypowiedzi w mediach społecznościowych, relacji praw człowieka i ochrony dóbr niematerialnych ze względu na media społecznościowe, zagadnienia prawa właściwego dla oceny sporów dotyczących działań w mediach społecznościowych |
| Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej obowiązującej do zaliczenia danego modułu | „The Legal Challenges of Social Media”, ed. David Mangan, 2017, Edward Elgar Publishing Ltd, ISBN 1785364502, dostępne w bibliotece Katedry Prawa Własności Intelektualnej.  Elkin-Koren, Niva, User-Generated Platforms (July 25, 2010). WORKING WITHIN THE BOUNDARIES OF INTELLECTUAL PROPERTY, Rochelle C. Dreyfuss, Diane L. Zimmerman & Harry First, eds., Oxford University Press, Forthcoming. Available at SSRN: <https://ssrn.com/abstract=1648465>,  Katarzyna Grzybczyk, Twórczość internautów w świetle regulacji prawa autorskiego na przykładzie fanfiction, Warszawa 2015  Heldt, Amélie Pia, Upload-Filters – Bypassing Classical Concepts of Censorship? (May 7, 2019). JIPITEC (Journal of Intellectual Property, Information Technology and Electronic Commerce Law) 10 (1) 2019, 56. Available at SSRN: <https://ssrn.com/abstract=3413682>  MacKenzie, Fear the Reaper: How Content Moderation Rules are Enforced on Social Media (January 5, 2019). Available at SSRN: <https://ssrn.com/abstract=3405337> or [http://dx.doi.org/10.2139/ssrn.3405337](https://dx.doi.org/10.2139/ssrn.3405337) |