Załącznik nr 4 do zarządzenia nr 118 Rektora UJ z 19 grudnia 2016 r.

**Sylabus modułu zajęć na studiach wyższych**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot | ***Szkoła Doktorska Nauk Społecznych UJ*** |
| Nazwa modułu  | **Projekty NCN – od teorii do praktyki. Warsztaty dla doktorantów** |
| Język kształcenia | *Polski* |
| Cele kształcenia | *Nabycie wiedzy i umiejętności związanych z przygotowaniem projektów badawczych w formie umożliwiającej branie udziału w konkursach o granty badawcze.* |
| Efekty kształcenia dla modułu  | W zakresie wiedzy student/ka:* poznaje szczegółową wiedzę związaną z tematem własnej pracy doktorskiej;
* ma świadomość istnienia różnorodnych możliwych ujęć własnego tematu od strony kontekstu teoretycznego i potrafi uzasadnić własny wybór;
* pogłębia wiedzę z zakresu stanu badań w Polsce i na świecie we własnej dziedzinie zainteresowań;
* zdobywa ogólną wiedzę na temat grantów i możliwości ich pozyskania dla własnych badań.
* zdobywa szczegółową wiedzę na temat sposobu przygotowania grantu „Preludium” do NCN, elementów składowych wniosku, sposobu przygotowania kosztorysu oraz systemu oceny.

W zakresie umiejętności student/ka:* potrafi przygotować wniosek grantowy w formie wymaganej przez NCN;
* nabywa umiejętności związane z kalkulowaniem kosztów własnych badań;
* ćwiczy techniki pisarskie potrzebne do osadzania własnego projektu w intersubiektywnie dostępnej wiedzy w sposób optymalizujący szanse uzyskania grantu.
* ćwiczy zdolność krytycznego oglądu innych wniosków i własnego poprzez dyskusje w grupie;
* rozwija umiejętności komunikacyjne.

W zakresie kompetencji społecznych student/ka:* potrafi współpracować w grupie;
* rozwija motywację do współdziałania na rzecz doskonalenia projektów innych uczestników kursu
 |
| Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia uzyskanych przez studentów | *Proszę opisać w jaki sposób prowadzący zweryfikuje czy założone dla modułu efekty zostały osiągnięte przez studenta oraz jakie kryteria zostały przyjęte przy wystawianiu oceny stopnia osiągnięcia tych efektów.* |
| Typ przedmiotu | *Fakultatywny* |
| Rok studiów | *I, II* |
| Semestr | *Zimowy* |
| Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu i/lub osoby/osób prowadzących przedmiot | Prof. dr hab. Irena Borowik |
| Imię i nazwisko osoby/osób egzaminującej/egzaminujących bądź udzielającej zaliczenia, w przypadku gdy nie jest to osoba prowadząca dany przedmiot |  |
| Sposób realizacji | *Warsztat*  |
| Wymagania wstępne i dodatkowe | *Brak wymagań* |
| Rodzaj i liczba godzin zajęć dydaktycznych wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i studentów, gdy w danym przedmiocie przewidziane są takie zajęcia | *30 godzin* |
| Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi | *2* |
| Bilans punktów ECTS |

|  |  |
| --- | --- |
| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin |
|  Godziny kontaktowe | 30 |
| Praca własna studenta z materiałami - aktywność asynchroniczna | 15 |
| Praca własna studenta – przygotowanie poszczególnych elementów projektu (streszczenie, kosztorys, opis skrócony, zadania badawcze) | 30 |
| Praca własna studenta – uczestnictwo w zajęciach – aktywność asynchroniczna | 15 |
| Praca własna studenta na platformie  | 0 |
| Przygotowanie pisemnego projektu | 30 |

 |
| Stosowane metody dydaktyczne | Wykłady, forum dyskusyjne, praca samodzielna, praca wspólna, prezentacje |
| Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia, a także forma i warunki zaliczenia poszczególnych zajęć wchodzących w zakres danego modułu | Zaliczenie na podstawie przygotowanego wniosku zgodnego z aktualnymi zasadami przygotowania do konkursu „Preludium” NCN, w formie pisemnej, tzw. wersji skróconej (5 stron), plus: kosztorys z uzasadnieniem, streszczenie, zadania badawcze, strona tytułowa z wyborem panelem i zestawem słów kluczowych. |
| Treści przedmiotu (z podziałem na formy realizacji zajęć) | Warsztaty „Od projektu do efektu” mają na celu taką pracę nad własnym projektem pracy doktorskiej, która pozwoli doktorantom, uczestnikom kursu, na wyrażenie własnego pomysłu w formie wniosku o grant w konkursie „Preludium” NCN i w efekcie ubiegania się o dofinansowane planowanych badań. Realizacja kursu przebiega w IV etapach: 1. Zapoznanie się z formułą wniosku grantowego konkursu Preludium i sposobem oceniania.
2. Trzy spotkania, na których prezentowane są wnioski z powodzeniem złożone w tym konkursie w dwóch ubiegłych latach; dyskusja w autorami prezentowanych projektów.
3. Praca w zespołach roboczych, 2-3 osobowych, nad projektami „krótkoterminowymi”, w celu ćwiczenia sposobu przygotowania składowych projektu, a w szczególności: streszczenia, skróconego opisu wniosku, oraz kosztorysów.
4. Przygotowanie własnego, indywidualnego wniosku, zgodnego z aktualnymi wymaganiami NCN, prezentacja na zajęciach i poddanie pod dyskusję grupy. Omówienie indywidualne mocnych i słabych stron wniosku złożonego na zaliczenie kursu.
 |
| Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej obowiązującej do zaliczenia danego przedmiotu | Literatura związana z poszczególnymi projektami jest autorska , tj. zależy od tematu projektu. |